

5 ~ 5

♩ = 70

月光下的影子

電影《第九分局》片尾曲

Only PN(rhy)
6m 4M7 1 5 6m 4M7 1 PN 3i5
|| 171 133 3 - | 321 152 2 221 | 0 171 21 171 | 3 i 2 2 0 |
如果有 遺憾 如果能 倒轉 啊 會不會 後悔 會不會 截斷

Only PN(rhy)+(arp)
6m 4M7 1 5 6m 4M7 1
| 171 133 3. 05 | 543 342 32. 212 | 0 171 21 171 | 3 i 71 21 ii. |
如果能 握住 那 掉落的 遺忘 會不會 記得 那一個 畫面 彷彿 閃過的 星

2m7 3m7 4 4m6 4m6 (D.r fill)
|| 6 3 i. 2 | 767 712 217 71. | 6 3 i 2 4 4 - - - |
空 哦 哦 一個人在馬路 上行 走 哦 哦 哦 哦 鳴

(小鼓2.4拍) Strings in
4M7 5 6m 1 4 5
|| 033 325 52. 2 | 022 255 53. 321 | 033 322 252 2.5 |
想起 末路黑 色 穿越 曙光白 色 圍繞 著凝結的灰色 模

6m 1 4M7 5 6m 1
| 432 2.5 377 71 | 033 325 52. 2 | 021 255 56. 211 |
糊的身 影你 卻不再 這 月光 下的影 子 我想 你看不 見 的世界

2m7 3m7 2m7 5 (D.r fill)
|| i. 67 171 127 7 - 523 211 i - 176 622 2 - - 0 |
走 回 到當初的起點 熟悉 的空間 我淚流 滿面

(小鼓2.4拍) PN(arp)
6m 4M7 1 5 6m 4M7 1 5
|| 171 133 3 - | 321 152 2 221 | 0 171 21 171 | 3 i 2 2 0 |
你是否 徘徊 我身邊 存在 啊 突破那 黑暗丟棄了 悲哀

Only PN(rhy)+(arp)
6m 4M7 1 5 6m 4M7 1
| 171 133 3. 05 | 543 342 32. 212 | 0 171 21 171 | 3 i 71 21 ii. |
如果能 握住 那 掉落的 遺忘 啊 會不會 記得 那一個 畫面 彷彿 閃過的 星

2m7 3m7 4 4m6 4m6 (D.r fill)
|| 6 3 i. 2 | 767 712 217 71. | 6 3 i 2 4 4 - - - |
空 哦 哦 一個人在馬路 上行 走 哦 哦 哦 哦 鳴

(小鼓2.4拍) Strings in
4M7 5 6m 1 4 5
|| 033 325 52. 2 | 022 255 53. 321 | 033 322 252 2.5 |
想起 末路黑 色 穿越 曙光白 色 圍繞 著凝結的灰色 模



$\overset{6m}{4\dot{3}2} \overset{1}{2.5} \overset{3}{77} \overset{7}{1} \mid \overset{4M7}{0\dot{3}3} \overset{5}{3\dot{2}5} \overset{5}{2.} \overset{2}{-} \mid \overset{6m}{0\dot{2}1} \overset{1}{2\dot{5}5} \overset{5}{5\dot{6}.} \overset{2}{1\dot{1}} \uparrow$
 糊的身 影 你 卻不再 這 月光 下的影 子 我想 你看不 見 的世界

$\overset{2m7}{\uparrow 1.} \overset{6}{7} \overset{1}{1\dot{7}1} \overset{1}{2\dot{7}} \uparrow 7 - \overset{3m7}{5\dot{2}3} \overset{2}{1\dot{1}} \uparrow 1 - \overset{2m7}{1\dot{7}6} \overset{5}{6\dot{2}2} \uparrow 2 - - 0 \mid$
 走回到當初的起點 熟悉 的空間 我淚流 滿面

$\overset{2m7}{\parallel 6} 6 - \overset{3m7}{06} \mid 7 7 - \overset{4}{01} \mid \overset{4}{3.} \overset{4m6}{3\dot{2}} \overset{4m6}{1} - \mid \overset{4m6}{5} - - - \mid$
 (D.r fill)

(小鼓2.4拍) Strings in

$\overset{4M7}{\uparrow 0\dot{3}3} \overset{5}{3\dot{2}5} \overset{5}{5\dot{2}.} \overset{2}{-} \mid \overset{6m}{0\dot{2}2} \overset{1}{2\dot{5}5} \overset{5}{5\dot{3}.} \overset{3}{2\dot{1}} \mid \overset{4}{0\dot{3}3} \overset{5}{3\dot{2}2} \overset{5}{2\dot{5}2} \overset{2}{2.5} \mid$
 想起 末路黑 色 穿越 曙光白 色 圍繞 著凝結 的灰色 模

$\overset{6m}{4\dot{3}2} \overset{1}{2.5} \overset{3}{77} \overset{7}{1} \mid \overset{4M7}{0\dot{3}3} \overset{5}{3\dot{2}5} \overset{5}{5\dot{2}.} \overset{2}{-} \mid \overset{6m}{0\dot{2}1} \overset{1}{2\dot{5}5} \overset{5}{5\dot{6}.} \overset{2}{1\dot{1}} \uparrow$
 糊的身 影 你 卻不再 這 月光 下的影 子 我想 你看不 見 的世界

$\overset{2m7}{\uparrow 1.} \overset{6}{7} \overset{1}{1\dot{7}1} \overset{1}{2\dot{7}} \uparrow 7 - \overset{3m7}{5\dot{2}3} \overset{2}{1\dot{1}} \uparrow 1 - \overset{2m7}{1\dot{7}6} \overset{5}{6\dot{2}2} \uparrow 2 - - 0 \parallel$
 走回到當初的起點 熟悉 的空間 我淚流 滿面