

5 ~ 5

♩ = 94 (小鼓第3拍)

等我回家(I)

Only PN(arp)

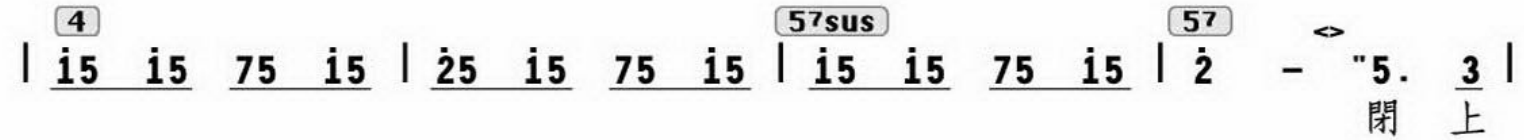
① PN



④

57sus

57



Only PN(arp)(same intro)

①

①(2)

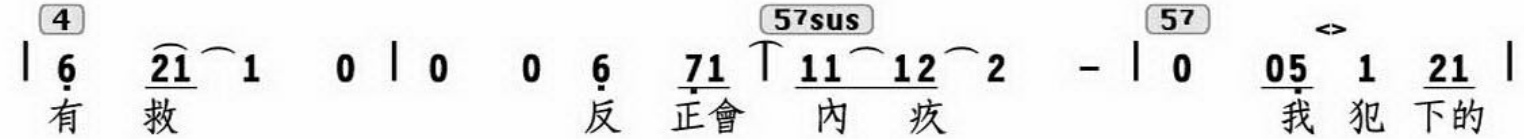
6m7



④

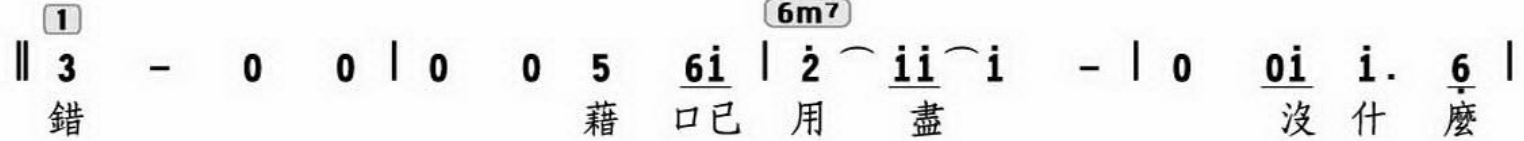
57sus

57



①

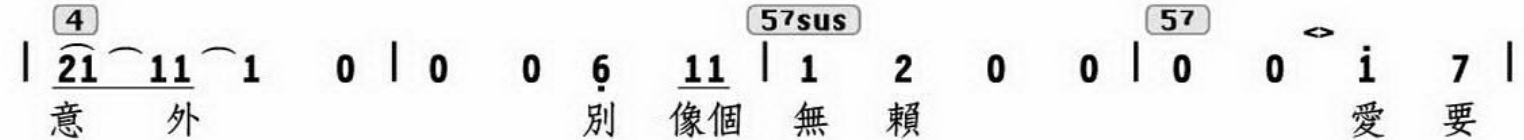
6m7



④

57sus

57



(小鼓第3拍) Strings in

①

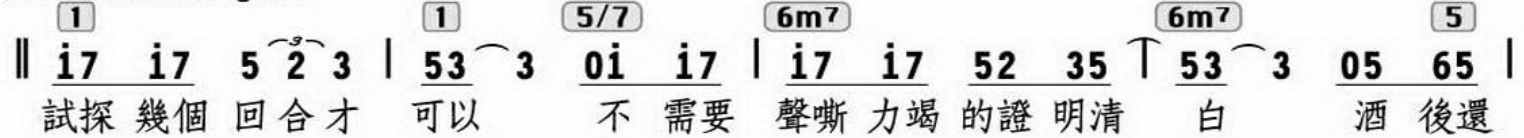
①

5/7

6m7

6m7

5



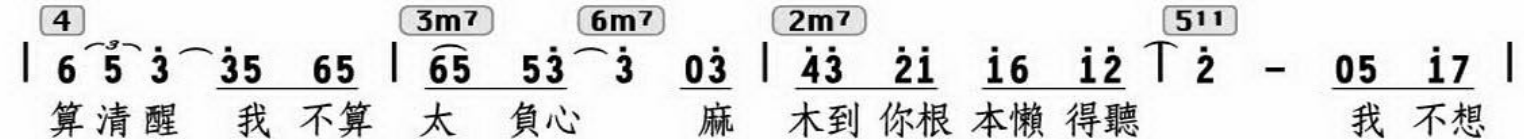
④

3m7

6m7

2m7

511



①

①

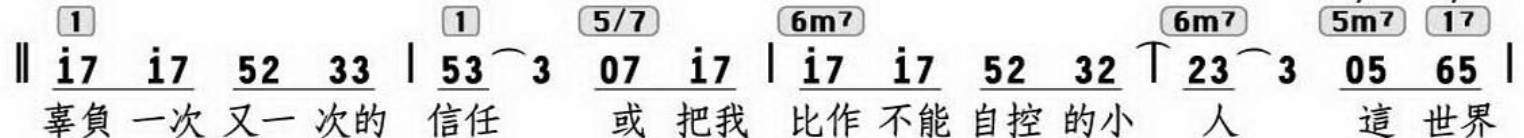
5/7

6m7

6m7

5m7

1̇7



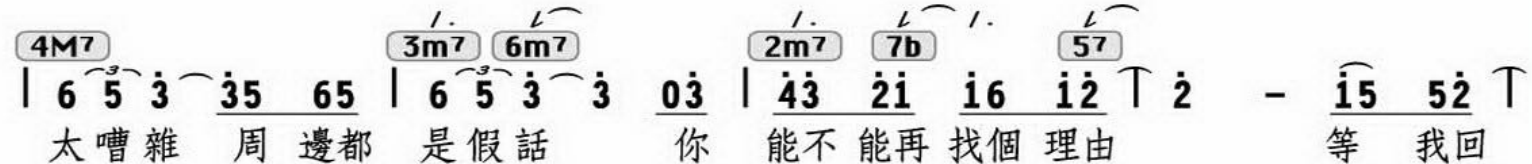
4M7

3m7 6m7

2m7

7b

57



Only PN(arp)Strings in

PN 4 0 07i 75. 5 4 PN 5 6m7
 ↑ 2i - i - - | 0 07i 75. 5 | 0 7175 5 - | 5 - 55 321 |
 家

4 511-9 57
 | 414 56. 6. 5 | 5 52 21 1 | 556 1256 i256 i256 | 7 - "5 32 ↑
 閉 上眼

(鼓邊第3拍) PN(arp)Strings in

1M7 6m7
 ↑ 23 3 0 0 | 0 0 5 3 | 2 3 - 0 | 0 0 3 56 ↑
 睛 沒 有 人 聽 你 的遠

4M7 57sus 57
 ↑ 6i - i - 0 | 0 0 6 5 | 1 32 2 - | 0 5 1 21 |
 離 特 別 的 安 靜 我 犯 下 的

Only PN(arp)

1 6m7
 || 3 - 0 0 | 0 0 5 6i | 2 - ii - i - | 0 0i i i 3 |
 錯 你 給 過 提 醒 到 今 天 才

4 57sus 57
 | 21 11 1 0 | 0 05 56 5 | 1 32 2 - | 0 0 i 7 |
 清 醒 已 無 人 回 應 愛 要

(小鼓第3拍) Strings in

1 1 5/7 6m7 6m7 5
 || i7 i7 52 35 ↑ 53 3 0i i7 | i7 i7 52 35 ↑ 53 3 05 65 |
 試 探 幾 個 回 合 才 可 以 不 需 要 聲 嘶 力 竭 的 證 明 清 白 酒 後 還

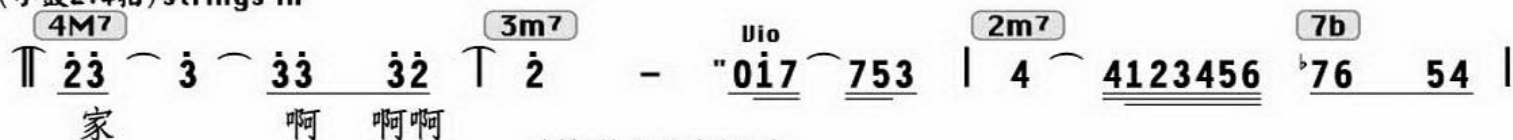
4 3m7 6m7 2m7 511 (D.r fill) (D.r fill)
 | 6 5 3 35 65 | 65 53 3 03 | 43 2i i6 i2 ↑ 2 - 05 i7 |
 算 清 醒 我 不 算 太 負 心 麻 木 到 你 根 本 懶 得 聽 我 不 想

1 1 5/7 6m7 6m7 5m7 17
 || i7 i7 52 33 | 53 3 07 i7 | i7 i7 52 32 ↑ 23 3 05 65 |
 辜 負 一 次 又 一 次 的 信 任 或 把 我 比 作 不 能 自 控 的 小 人 這 世 界

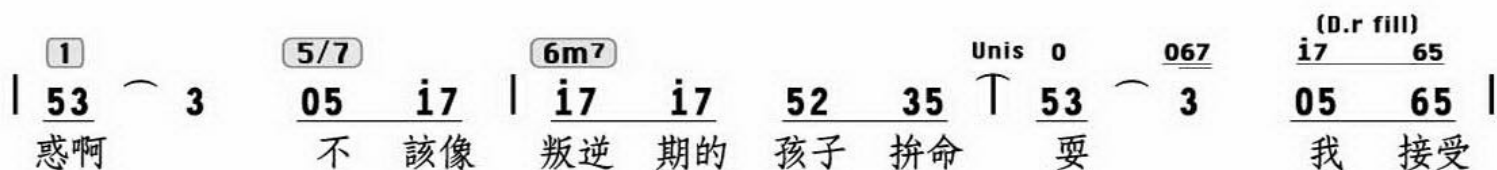
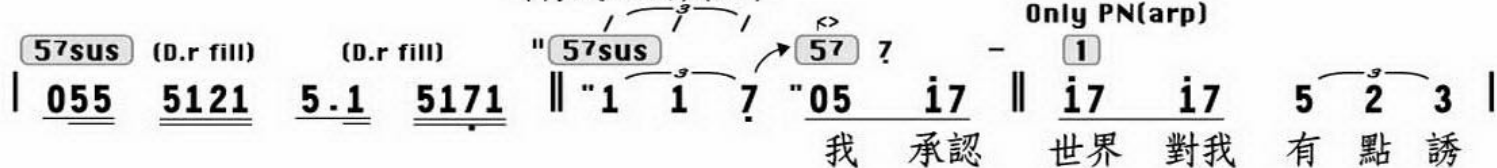
4M7 3m7 6m7 7b (D.r fill) 57 (D.r fill) (D.r fill)
 | 6 5 3 35 65 | 6 5 3 3 03 | 43 2i i6 i2 ↑ 2 - i5 52 ↑
 太 嘈 雜 周 邊 都 是 假 話 不 堅 定 的 我 怎 麼 表 達 怎 麼 回

等我回家 (II)

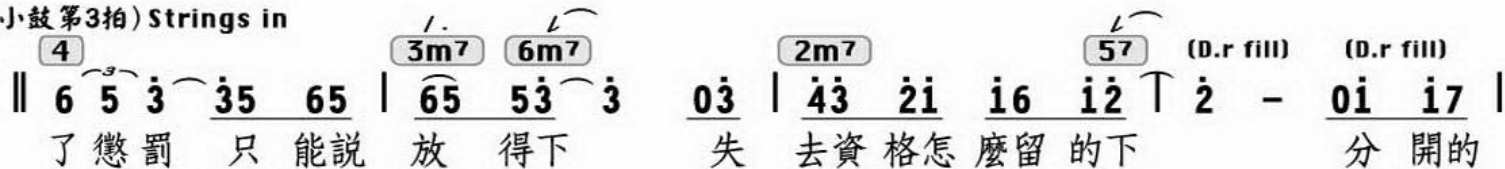
(小鼓2.4拍) Strings in



(轉成2調)(Eb)



(小鼓第3拍) Strings in



(小鼓第3拍) Strings in

