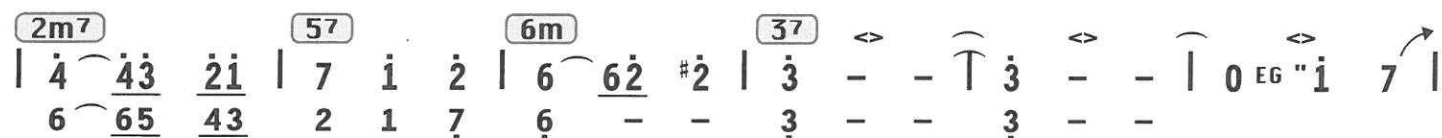


5 ~ i

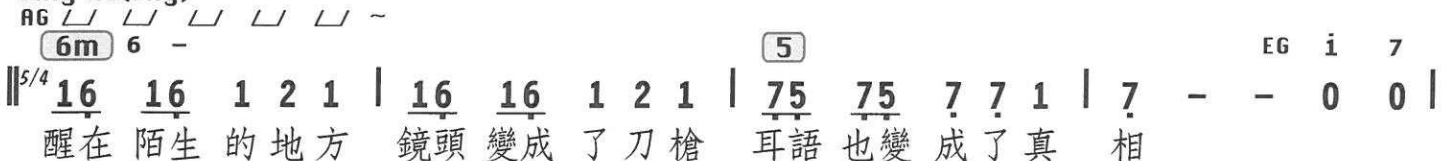
♩ = 126 (11 = 1.1)

# 我心中尚未崩壞的地方 (I)

Only AG(arp)



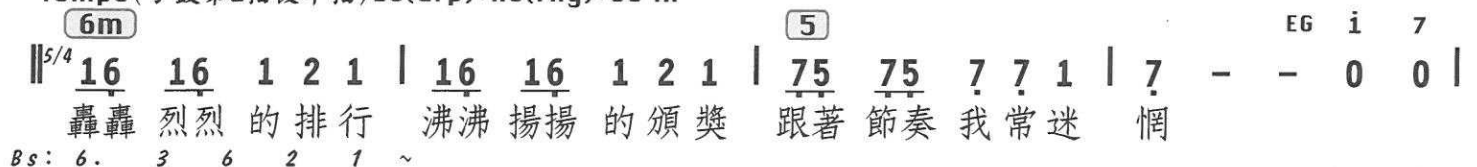
Only AG(rhy)



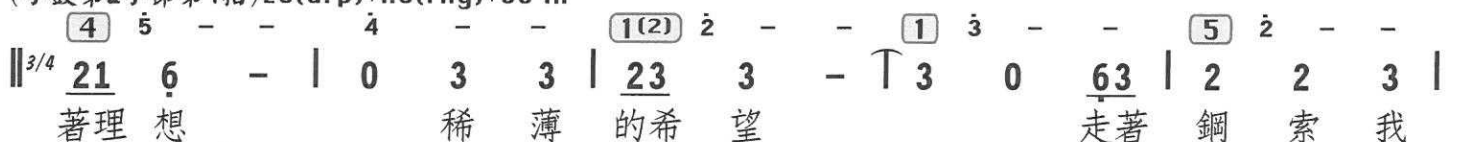
Only AG(rhy)+OG in



Tempo (小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



(小鼓第2小節第1拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



Bs: 4̣ - - 4̣1̣ ~

5 7 - - 6m 6 - - i 7 6 4 4 - -  
| 4 - 3 | 1 - - | 0 3 3 || 21 6 - | 0 3 3 |  
的 剛 強 偉 大 和 偽 裝 灰 塵

1(2) 1 5 37 (D.r fill) 3 3 3 3  
| 23 3 - T 3 0 63 | 2 2 3 | 4 - 44 | 3 3 6 | 7 - 35 |  
或 輝 煌 那 是 一 線 之 隔 或 是 一 線 曙 光 每 個

(小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in

1 5/7 4 1 4 3m7  
|| i 7 6 | 5 - 35 | i 7 6 | 5 - 35 | 6 6 7 | i 5. 5 |  
孤 單 天 亮 我 都 一 個 人 唱 默 默 的 讓 這 旋 律 和

Bs: 1. 1 1 ? 5 ? ~

2m7 3m7 4 5 (D.r fill) 1 5/7 4 1  
| 6 7 i | 2 - 35 || i 7 6 | 5 - 35 | i 7 i | 3 - 33 |  
我 心 交 響 就 算 會 有 一 天 沒 人 與 我 合 唱 至 少

4 3m7 2m7 5 1  
| 32 22 21 | 2 - 33 | 32 22 21 | 2 6 i | i - - T i 0 0 |  
在 我 的 心 中 還 有 個 尚 未 崩 壞 的 地 方

(小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in

OG 6m 36i % % % % 36i % % % % 5 256 % % % % 256 % % % %  
|| 16 16 1 2 1 | 16 16 1 2 1 | 75 75 7 7 1 | 76 5 - 0 0 |  
歌 手 追 逐 銷 售 量 記 者 追 逐 點 擊 量 沒 有 誰 比 誰 更 善 良

Bs: 6 3 6 2 1 ~

OG 6m 36i % % % % 36i % % % % 5 256 % % % % 256 % % % % OG 7 i %  
| 16 16 1 2 1 | 16 16 1 2 1 | 75 75 7 1 7 | 3 - 0 3 3 |  
無 論 天 后 或 天 王 無 論 小 兵 或 老 將 曲 終 人 散 都 要 蒼 涼 期 待

(小鼓第2小節第1拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in

OG 4 5 - - 4 - - 1(2) 2 - - 1 3 - - 5 2 - -  
|| 21 6 - | 0 3 3 | 23 3 - T 3 0 63 | 2 2 3 |  
著 彩 虹 所 以 開 了 窗 窗 外 只 有 灼

Bs: 4 - - 41 ~

5 7 - - 6m 6 - - i 7 6 4 4 - -  
| 4 - 3 | 1 - - | 0 3 3 || 21 6 - | 0 3 3 |  
熱 閃 光 所 謂 的 彩 虹 不 過

1(2) 1 5 37 (D.r fill) 3 3 3 3  
| 23 3 - T 3 0 63 | 2 2 3 | 4 - 44 | 3 3 6 | 7 - 35 |  
就 是 光 只 要 心 還 透 明 就 能 折 射 希 望 每 個

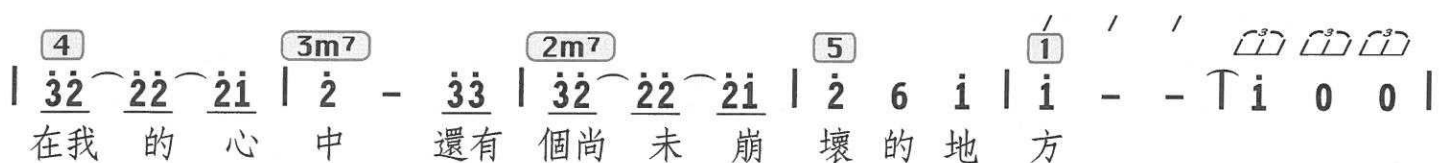
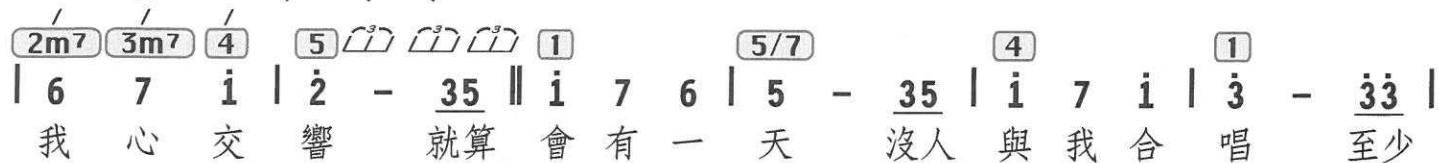


# 我心中尚未崩壞的地方 (II)

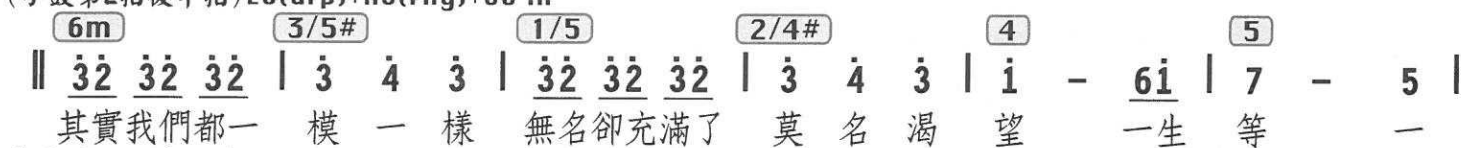
(小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



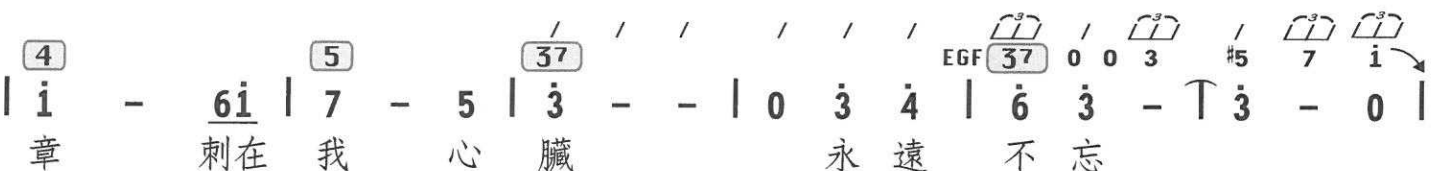
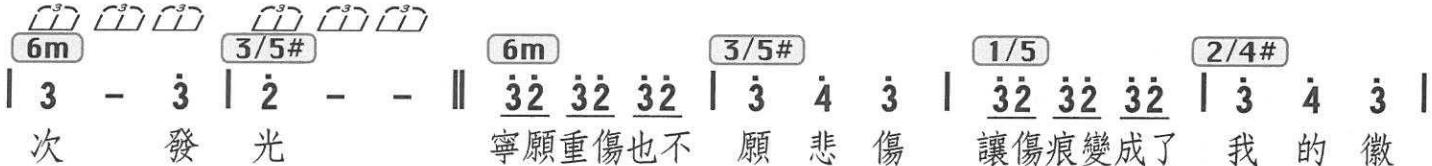
Bs: 1. 1 1 7 5 7 ~



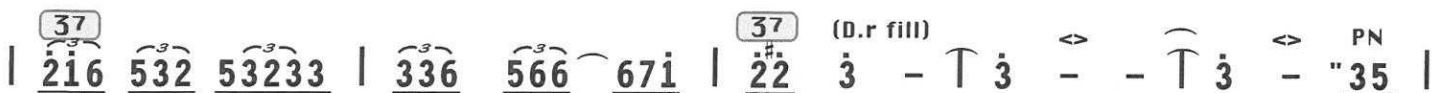
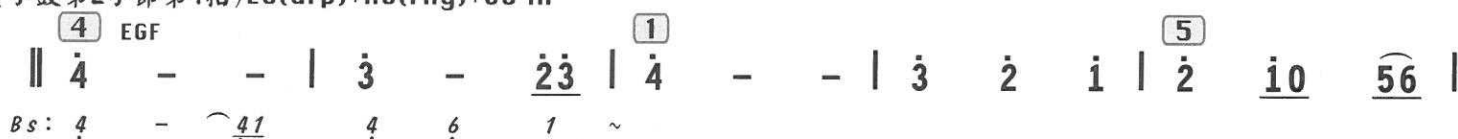
(小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



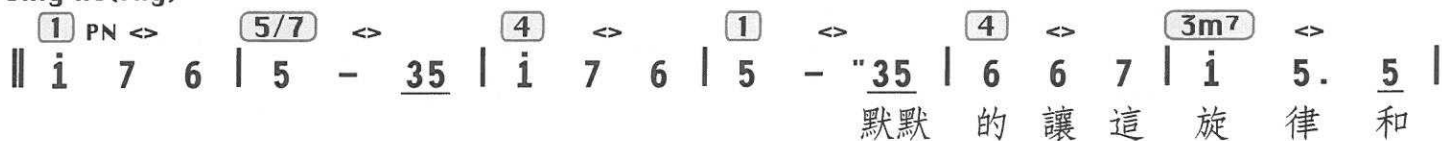
Bs: 6 6 6 ~



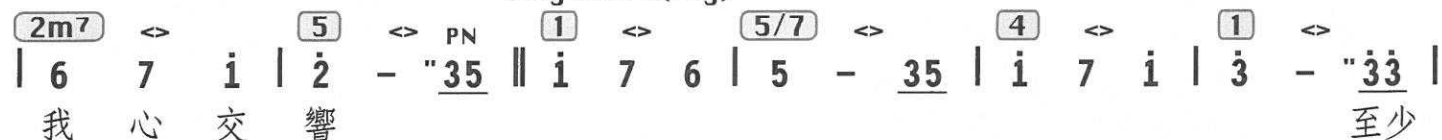
(小鼓第2小節第1拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



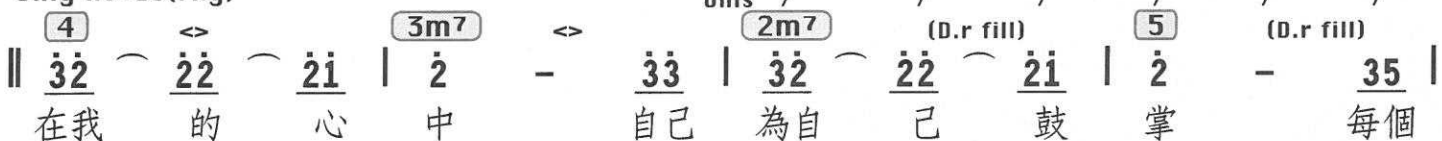
Only AG(rhy)



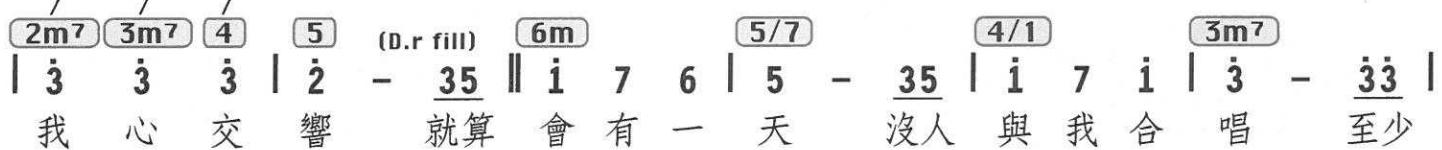
Only AG+PN(rhy)



Only AG+EG(rhy)



(小鼓第3拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in



(小鼓第2拍後半拍) EG(arp)+AG(rhy)+OG in

