



Rock 4/4 (A - C) 男調(G-Bb) 女調(Eb-G)

3 ~ 6

d = 176

甘願 (I)

謝和弦 詞

謝和弦 曲

謝和弦 唱

Only PN(arp)

|| $\overset{\boxed{1}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\text{PN}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\boxed{5}}{\underset{\cdot}{T}}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ 5 | $\overset{\boxed{6m^7}}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\boxed{3m^7}}{\underset{\cdot}{T}}$ $\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{\smile}$ $\overset{\cdot}{1}$ |

4M7 1 2m7 5

Tempo(小鼓2.4拍)EG(rhy)Strings in

|| 3 3 21 13 $\uparrow$ 3 3 21 1 | 3 3 21 14 $\uparrow$ 4 3 21 1 |

BS: 1. 1 11 34 ~

4M7 1 2m7 5 (D.r fill)

| 3 3 21 13 T 3 3 21 1 | 4 3 21 13 T 3 2 12 2 |

(小鼓第4拍) PN(arp)

1 5 6m7 4

|| 0 0 06 i6 | 2̇2̇ 2̇2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6i̇ i̇ 06 i6 | 2̇2̇ 2̇2̇ 2̇ 6 i̇ ↑

甘 願用 一 生 陪 伴 你 走 甘 願為 你 過 每 一 天

$B_s: 1. \quad \underline{1} \quad 0 \quad \underline{01} \quad \sim$

1 0 0i ii | 5i i7 7i i | 6m7 5i ii i 3 2 T 2i i 4 (D.r fill)
 只要你 惦阮 身 邊 兩 人 相 偎 啊 - x |
 耶

1 0 0 06 16 | 5 22 22 2 2 2 | 6m7 21 1 | 4 06 16 | 23 35 5 2 1 ↑
 甘 願一 世人 甲 你作 伴 甘 願只 愛你 一 個人

① 0 01 11 | ⑤ 1 - 05 53 | 6m7 31 11 12 2 | ④ 3. 5 1 - | (D.r fill)

↑ 1 將 阮 心 完 全 交 乎 你 來 保 管

(小鼓第3拍) PN(arp)

3m7 6m7 2m7 5 3m7
 || 0 0 0³ 5³ | 2¹ 1¹ 1¹ 1¹ 05 | 1⁶ 1¹ 1⁶ 6³ 3¹ | 3¹ 3¹ 2¹ - | 0 0 0³ 5⁶ |
 愛你ㄟ 感 覺 是 無 人 可 以 了 解 幸 福ㄟ

$B_s: 3 \quad - \quad - \quad - \quad \sim$

6m7 2m7 5sus 5 (D.r fill)

感 覺 是 在 遇 到 你 以 後 才 完 全 知 道 因 為

(小鼓2.4拍) EG(rhy)+PN(arp)Strings in

1 5 6m7 3m7
 3 21 12 25 T 5 - 05 53 | 1 21 16 55 T 5 - - 0 |
 你 ㄟ 愛 乎 我 想 到 麥 為 將 來 打 拼
 Bs: 11 11 11 34 ~

4 1 2m7 5 (D.r fill)
 6 4 6 63 3 | 3 52 21 1 | 3 2 2 21 12 T 2 - 1 2 |
 想 要 甲 你 攬 著 緊 緊 我 ㄟ 小 心 肝 因 為

1 5 6m7 3m7
 3 21 12 25 T 5 - 03 35 | 65 55 5 6 5 T 5 - - 03 |
 你 ㄟ 愛 乎 我 不 驚 愛 情 路 歹 走 你

4 1 2m7 5 (D.r fill)
 66 62 2 3 3 | 65 56 61 1 | 3 2 1 16 65 | 5. 2 2 6 |
 若 是 傷 心 我 ㄟ 很 不 甘 阮 ㄟ 甘 願 不 乎 你 受

(I)
 (小鼓第4拍) PN(arp)

1 5 6m7 4
 1 - 01 15 | 22 22 2 2 2 T 11 1 01 15 | 33 35 5 2 6 T
 冷 甘 願 一 世 人 甲 你 作 伴 甘 願 只 愛 你 一 個 人
 Bs: 1. 1 0 01 ~

1 5 6m7 4
 T 1 - 06 11 | 1 - 05 53 | 31 11 12 2 | 3. 5 1 - |
 將 阮 ㄟ 心 完 全 交 乎 你 來 保 管

(小鼓第3拍) PN(arp)

3m7 6m7 2m7 5 3m7
 0 0 03 53 | 2 1 1 1 05 | 161 16 63 3 | 3. 3 2 - | 0 0 03 56 |
 愛 你 ㄟ 感 覺 是 無 人 可 以 了 解 幸 福 ㄟ
 Bs: 3 - - - ~

6m7 2m7 5sus 5 (D.r fill)
 2 1 1 1 63 | 3 1 1 1 2 1 T 1 06 3 31 | 1. 6 5 - | 0 0 1 2 :||
 感 覺 是 在 遇 到 你 以 後 才 完 全 知 道 因 為

(II)
 (小鼓2.4拍) EG(rhy)+PN(arp)Strings in

1 56 16 12 32 5 EGF 6m7
 1 EGF - - - T 22 52 62 7 | 1767 12 33 53 |
 冷
 Bs: 11 11 11 34 ~

3m7 4 1
 56 76 66 5 | 3434 3414 3434 1434 | 3434 3434 2424 3434 |



謝和弦 詞
謝和弦 曲
謝和弦 唱

甘 願 (II)

(轉成 3b 調)(G)

^(2m7) | 6 7 i 3 | ⁽⁵⁾ 2 - 2 - || ^(D.r fill) ^(2m7) "i - - - | ^(4/5) 2 - ⁽⁵⁾ 5 - |

|| ⁽¹⁾ 3 - - - | ⁽⁵⁾ ^{Acc} 3. "56 77 7i | ^(6m7) 6 - - - | ^(3m7) 5654 3432 2432 1717 | ⁽⁴⁾ 6. 67 11 12 |

| ⁽¹⁾ 5 - 32 17 | ⁽⁴⁾ 6712 7123 1234 5456 | ⁽⁵⁾ 5 - 2 2 || ^(D.r fill) ⁽¹⁾ i i i ii ↑

↑ ⁽³⁾ i 7 5 3i | ^(6m7) i 7 5 3i | ^(5m7) ii 22 33 i | ⁽⁴⁾ 7i76 5654 3432 3451 |

| ^(3m7) 7657 271 067i 765 | ^(6m7) 42 47i 7i23 67i2 | ^(2m7) 32i7 6543 2i76 5432 | ⁽⁵⁾ ^(D.r fill) ^{U.o} i 2 ⁽¹⁾ 因 為

(小鼓2.4拍) EG(rhy)+PN(arp)Strings in

|| ⁽¹⁾ 3 2i - i2 - 25 | ⁽⁵⁾ 5 - 05 53 | ^(6m7) i 2i - i6 - 55 | ^(3m7) 5 - - 0 |
你 ㄟ 愛 乎 我 想 到 麥 為 將 來 打 拼
Bs: 11 11 11 34 ~

| ⁽⁴⁾ 6 4 6 - 63 - 3 | ⁽¹⁾ 3 52 - 2i - i | ⁽⁴⁾ 3 2 2 - 2i - i2 | ⁽⁵⁾ 2 - i 2 |
想 要 甲 你 攬 著 緊 緊 我 ㄟ 小 心 肝 因 為

|| ⁽¹⁾ 3 2i - i2 - 25 | ⁽³⁾ 55 - 5 03 - 35 | ^(6m7) 65 55 - 5 6 5 | ^(5m7) 5 - - 03 |
你 ㄟ 愛 乎 我 不 驚 愛 情 路 歹 走 你

| ⁽⁴⁾ 66 - 62 - 2 3 3 | ^(3m7) 65 - 56 - 6i - i | ^(6m7) 2 2 i - i6 - 65 | ^(2m7) 5. 2 - 2 6 | ⁽⁵⁾ ^(D.r fill) 受

|| ⁽¹⁾ i2 - 2i2 - 2 i | ⁽⁵⁾ i | ^(6m7) 33 | ^(3m7) 3. i - i - | 0 05 5 44 | ⁽⁴⁾ ↑
冷 耶 耶 喔 耶

$\overset{\boxed{4}}{\uparrow} \dot{4} \quad \dot{3} - \overset{\boxed{1}}{\uparrow} \dot{1} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{1} - 0 \quad 0 \mid \overset{\boxed{4}}{\dot{4}\dot{4}} - \dot{4}\dot{3} \quad \dot{4} \quad \overset{\boxed{5}}{\dot{4}\dot{5}} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{5} - - 0 \mid$
 耶 耶 啦啦 啦 啦啦

$\parallel \overset{\boxed{1}}{\dot{5}\dot{4}} - \dot{4}\dot{3} \quad \dot{4} \quad \overset{\boxed{3m7}}{\dot{4}\dot{5}} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{5} - - 0 \mid \overset{\boxed{6m7}}{\dot{5}\dot{4}} - \dot{4}\dot{3} \quad \dot{4} \quad \overset{\boxed{5m7}}{\dot{4}\dot{5}} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{5} - - 0 \mid$
 啦啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

$\mid \overset{\boxed{4}}{\dot{5}\dot{4}} - \dot{4}\dot{3} \quad \dot{4} \quad \overset{\boxed{3m7}}{\dot{4}\dot{1}} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{1} - - 0 \mid \overset{\boxed{6m7}}{\dot{5}\dot{4}} - \dot{4}\dot{4} \quad \dot{3} \quad \overset{\boxed{2m7}}{\dot{4}\dot{6}} \overset{\curvearrowright}{\uparrow} \dot{5} - - 0 \mid$
 啦啦 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

$\mid \overset{\boxed{1}}{0} \quad 0 \quad \text{<=>} \quad 0 \quad 0 \mid \overset{\boxed{1}}{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \parallel$