

## 怎麼開始忘了

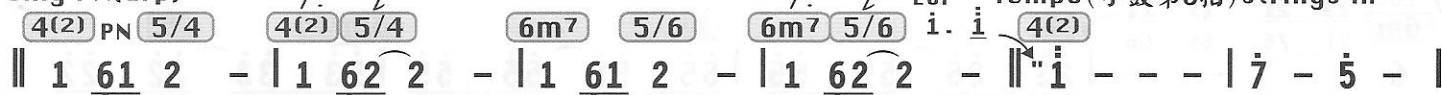
林隆璇 詞

林隆璇 曲

林隆璇/張芸京 唱

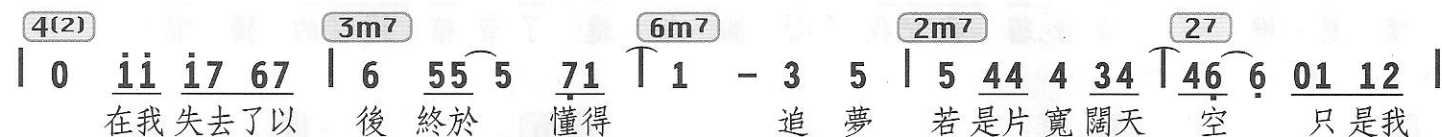
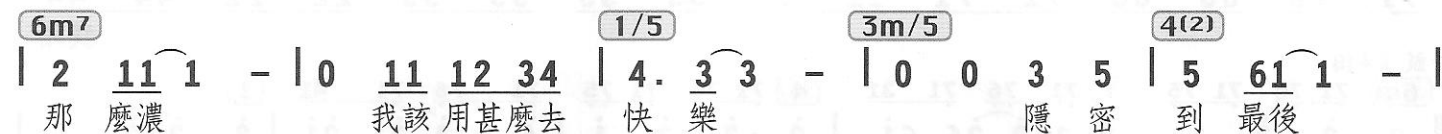
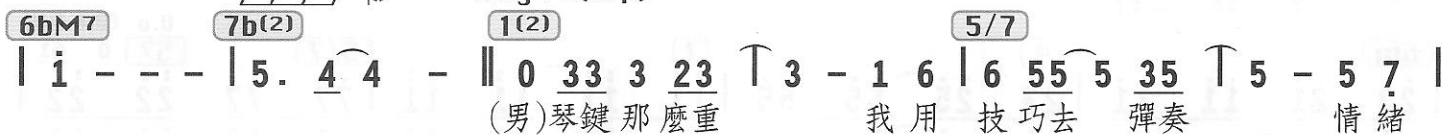
(金牌大風)

Only PN(arp)

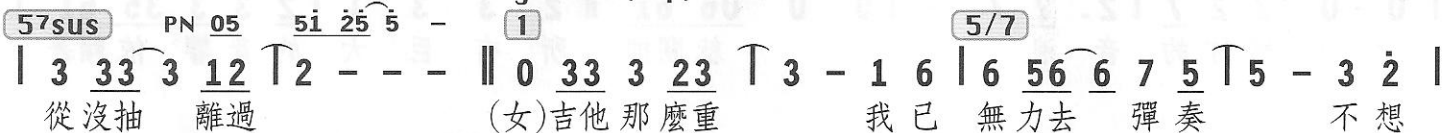


Bs: 4. 4 4. 4 ~

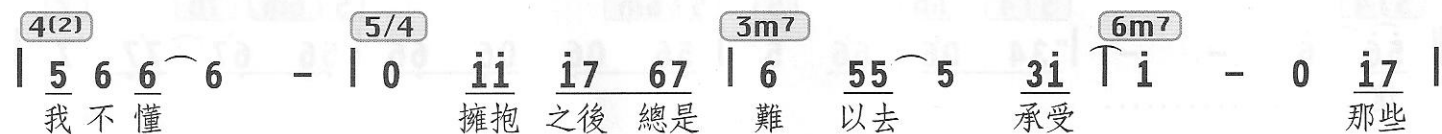
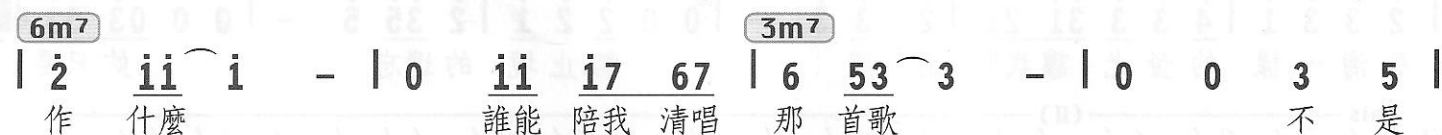
Only PN(arp)



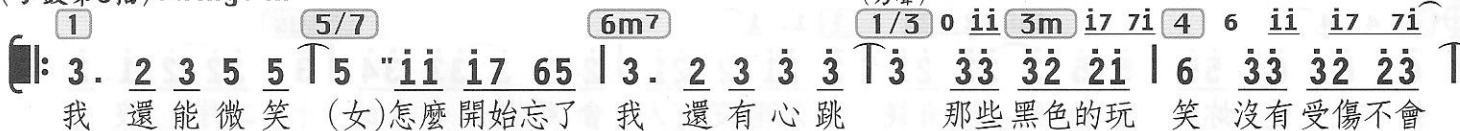
Only PN+EG(arp)+Bs in



Bs: 1 - - 15 ~



(小鼓第3拍) Strings in



Bs: 11 1 - 11 ~





(I)

Only PN(arp)

2m7 (D.r fill) 57sus PN 4(2) 1 61 2 - 6m7 EGF i. i 46 i - - -

5 44 4 i2 2 05 3. 2 2 i - - 1 62 21 51 i 61 2 -

如何去 面對 (女)那 不 重 要

(D.r fill) (小鼓第3拍) PN+EG(arp)

4(2) 5 1(2) 5/7

5i i2 2 - 0 33 3 23 3 - 1 6 6 55 5 35 5 - 5 7

(男)琴鍵 那 麼 重 我 用 技巧去 彈奏 情 緒

Bs: 11 1 - 11 ~

6m7 3m7 5m/7b 67sus 67

2 11 1 - 0 11 12 34 4. 3 3 - 0 0 3 5

那 麼 濃 我 該 用 甚 麼 去 快 樂 (女)不 是

(小鼓第3拍) Strings in

2m7 4(2) 3m7 6m7 (D.r fill)

5 6 6 6 - 0 ii i7 67 6 55 5 3i i - 0 i7

我 不 懂 擁 抱 之 後 總 是 難 以 去 承 受 (合)那 些

Bs: 22 2 - 22 ~

27sus (男聲) 27 0 06 6 5 6 5 7 4 - - 2m 57sus (D.r fill)

7 66 6 7 i i. i i7 i 2 - - - 0 ii i7 65

認 真的 美 好 都 一 閃 而 過 (轉成 3b 調)(Ab)(男)怎麼 開 始 忘 了

(男聲) 0 03 i 7 6

(II)

2m7 57sus (D.r fill) EGF 4M7 63 67 5

5 44 4 i 2 2 05 3. 2 2 6 - 7. 257

如 何 去 面 對 (女)那 不 重 要 (男聲)(那 不 重....)

(轉回 1 調)(F)

6m11 7 6m7 - 5 7i i67 4M7 6 - 5(2) (D.r fill) 1(2)

2. i i7 7 63 67 75 5 5 ii i7 65

要..... (合)怎麼 開 始 忘 了

Only PN+EG(arp)

1(2) 5/7 6m7 (男聲) 1/5 0 ii i7 7i 4 6 ii i7 7i

3. 2 3 5 5 5 ii i7 65 3. 2 3 3 3 3 33 32 2i 6 33 32 23

我 還 能 微 笑 怎 麼 開 始 忘 了 你 還 有 心 跳 那 些 黑 色 的 玩 笑 沒 有 受 傷 不 會

1/3 i5 5 0 0 2m7 1/3 (D.r fill) EGF 0 234567 (小鼓第3拍) Strings in

35 5 56 i2 3 66 33 43 2 ii i7 65 3. 2 3 5 5 5 ii i7 65

好 我們還在 找 自己的生存之 道 慢慢釋懷才能 讓 自己變好 朦朧的話只是

Bs: 11 1 - 11 ~

6m7 3 (男聲) 67 i i i (男聲) 7 i 7 6 05 2m7 (D.r fill)

3. 2 3 3 3 3 221 i 0 i2 3 3 3 3 2i 2 3 2 i 05 5 44 4 i2

無 聊 的 暗 號..... 流 言 傳 來 傳 去 不 知 何 時 平 息 該 如 何 去 面 對

Only PN+EG(arp)

(男聲) 57sus 0 0 i. 7 7 i - - 4(2) PN 1(2)

2 05 3. 2 2 i - - 5 6 2 5 1 61 2 - 1 - - 1 - -

那 不 重 要