



SLOW SOUL 4/4 (Em) 男調(Am) 女調(Em)

2 ~ 3

♩ = 95 (16 Beat)

林 夕 詞

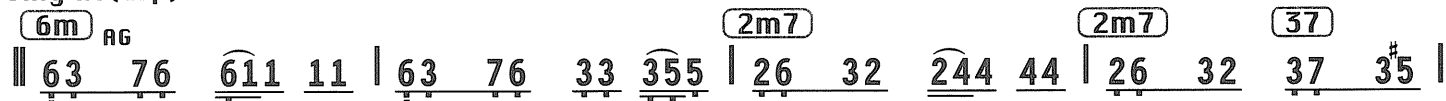
Jem Griffiths/Justin Griffiths 曲

莫文蔚 唱

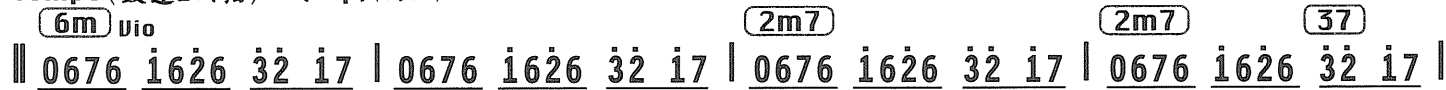
(SONY/BMG唱片)

24 hrs

Only AG(arp)



Tempo (鼓邊2.4拍) AG(arp)(同上)

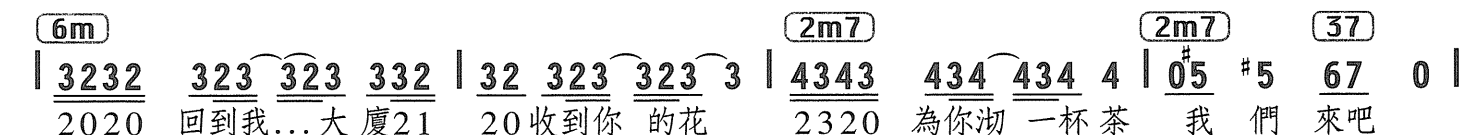


Bs: no

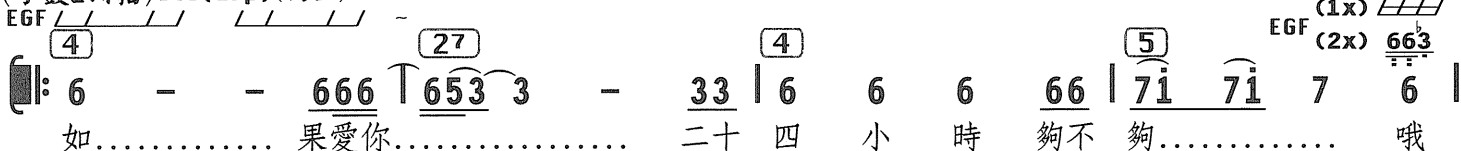
(小鼓2.4拍) AG+Vio(arp)(同上)



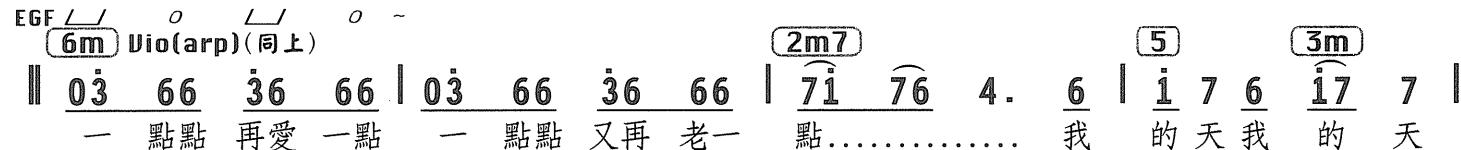
Bs: 66 0.6 66 0 ~



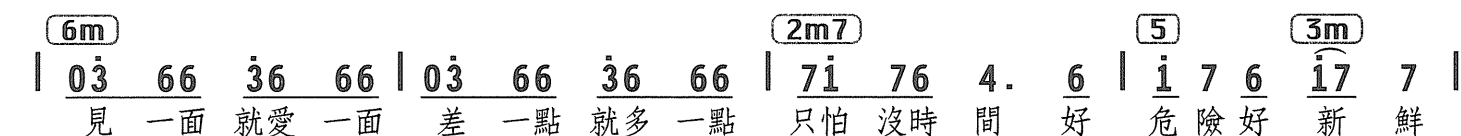
(小鼓2.4拍) Vio(arp)(同上)



Bs: 44 44 44 44 ~



Bs: 66 0.6 66 0 ~

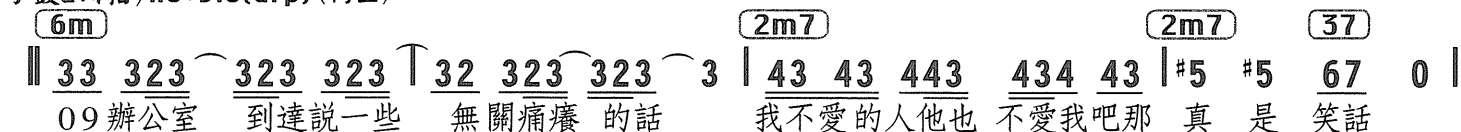


(鼓邊2.4拍) AG(arp)(同上) (1)

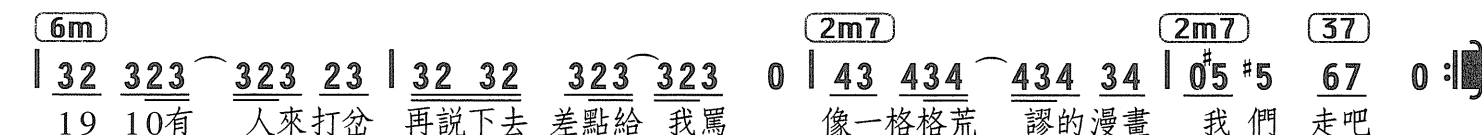


Bs: 66 0.6 66 0 ~

(小鼓2.4拍) AG+Vio(arp)(同上)



Bs: 66 0.6 66 0 ~





(小鼓2.4拍)

(2)

EGF 0
6m Vio(arp)(同上)

6m Vio(arp)(同上)
 2m7
 5
 3m

0̇3̇ 66 3̇6 66 | 0̇3̇ 66 3̇6 66 | 7̇1̇ 7̇6 4. 6 | 1̇ 7 6 1̇7 7 |

一 點點 再愛 一點 一 點點 又再 老一 點..... 我 的 天 我 的 天

Bs: 6̇6̇ 0̇.6̇ 6̇6̇ 0 ~

6m | 03 66 | 36 66 | 03 66 | 36 66 | 2m7 | 71 76 4. | 6 | 5 | 1 7 6 | 3m | 17 7 |

見 一面 就愛 一面 差 一點 就多 一點 只怕 沒時 間 好 危 險 好 新 鮮

(鼓邊2.4拍) AG(arp)(同上)

$\text{|| } \overset{\text{6m}}{\text{0676}} \overset{\text{Vio}}{\text{1626}} \text{ } \underline{\underline{32}} \text{ } \underline{\underline{17}} \text{ | } \overset{\text{2m7}}{\text{0676}} \overset{\text{2m7}}{\text{1626}} \text{ } \underline{\underline{32}} \text{ } \underline{\underline{17}} \text{ | } \overset{\text{2m7}}{\text{0676}} \overset{\text{2m7}}{\text{1626}} \text{ } \underline{\underline{32}} \text{ } \underline{\underline{17}} \text{ | } \overset{\text{37}}{\text{0676}} \overset{\text{37}}{\text{1626}} \text{ } \underline{\underline{32}} \text{ } \underline{\underline{17}} \text{ |}$
Bs: $\underline{\underline{66}} \quad \underline{\underline{0.6}} \quad \underline{\underline{66}} \quad 0 \quad \sim$

(鼓邊2.4拍) AG+Vio(arp)(同前奏)

6m 2m7 2m7 37
 $\parallel 0 \quad \overset{3}{\text{謀}} \quad \overset{2}{\text{殺}} \quad \underline{\overset{1}{\text{時}}}\overset{1}{\text{間}} \uparrow \overset{1}{\text{時}} \quad - \quad - \quad \underline{44} \uparrow \underline{46} \text{ } \overset{6}{\text{戀}} \quad - \quad \underline{44} \uparrow \underline{4} \overset{1}{\text{時}} \overset{7}{\text{戀}} \text{ } \overset{7}{\text{戀}} \quad - \quad |$
Bs: no

(鼓邊2.4拍) AG+Vio(arp)(同前奏)

6m 2m7 2m7 37
 $\parallel 0 \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}} \uparrow \overset{\cdot}{1} \quad - \quad - \quad \underline{44} \uparrow \underline{46} \quad 6 \quad - \quad \underline{44} \uparrow \underline{4i} \quad 7 \quad - \quad 0 \quad |$
 又 過 一天..... 你的 臉..... 我的 臉.....
 Bs: 66 0 0 0 ~

EGF ~

4 (小鼓2.4拍) 27 4 5 EGF+Bs 333 5 4
 || 6 - - 616 ↑ 653 3 - 33 | 6 6 6 66 | 71 71 7 6 | 717 542175 4 xx3 |
 如.....果愛你.....二十 四 小 時 夠 不 夠..... 哦

Bs: 44 44 44 44 ~

EGF $\frac{\square}{\square}$ 0 $\frac{\square}{\square}$ 0
6m AG+Uio(arp) (同前奏)

6m AG+Vio(arp) (同前奏)
 2m7
 5
 3m

|| 0³ 66 36 66 | 0³ 66 36 66 | 7¹ 7⁶ 4. 6 | 1 7 6 17 7 |

一 點點 再愛 一點 一 點點 又再 老一 點..... 我 的 天 我 的 天

Bs: 66 0.6 66 0 ~

6m 2m7 5 3m

03 66 36 66 | 03 66 36 66 | 71 76 4. 6 | 1 7 6 17 7 |

見 一面 就愛 一面 差 一點 就多 一點 只怕 沒時 間 好 危 險 好 新 鮮

EGF ☐ 0 ☐ 0 ~
6m AG+Uio(arp) (同前奏)

6m AG+Dio(arp) (同前奏) 2m7 5 3m

|| 0³ 66 36 66 | 0³ 66 36 66 | 7¹ 7⁶ 4. 6 | 1 7 6 17 7 |

一 點點 再愛 一點 一 點點 又再 老一 點..... 我 的 天 我 的 天

6m 36 66 | 03 66 | 36 66 | 71 76 | 4. 6 | 1 7 6 | 17 7 | 0 0 0 0 ||

見一面 就愛一面 差一點 就多一點 只怕沒時 間 好 危 險 好 新 鮮 (Fine)